



# RADICI

## seminari di approfondimento teatrale



**WORKSHOP DI MIMO  
CON ANDREA RUBERTI**

*La fisicità del Bianco e  
dell'Augusto*

Il bianco e l'Augusto sono le due figure fondamentali della clownerie. Il primo rappresenta la perfezione intesa come grazia, armonia, intelligenza, il tutto ostentato fino all'esasperazione. Il secondo è il comico più vicino alla realtà; è la raffigurazione dinamica della vita stessa che si oppone a tutto ciò che è perfetto. Il laboratorio intende esplorare la fisicità delle due figure analizzando la qualità del gesto, la relazione con lo spazio e il loro rapporto con la scena.

*Si diploma come attore mimo (metodo De Croux) presso la scuola di Quelli di Grock. Negli anni approfondisce gli studi frequentando corsi e seminari di danza, clownerie, recitazione con artisti italiani e stranieri tra cui: Nola Rae - Jango Edwards - Jonny Melville - Mohamed Driss - Giorgio Rossi - Maja Delak (En-Knap dance company Ljubljana per la quale viene scritturato per due produzioni). Dal 1991 al 2011 è stato socio storico - membro della parte artistica - attore della compagnia teatrale Quelli di Grock. Nel giugno 2011 fonda con Alessandro Larocca, l'associazione culturale e compagnia teatrale IFRATELLICAPRONI, che produce spettacoli per bambini. Dal 1992 insegna stabilmente mimo ed espressione corporea. " In venticinque anni di mestiere ho cercato di passare l'arte che più mi appassiona, incontrando persone ed esperienze diverse: danzatori e attori professionisti , i ragazzi nelle scuole e loro insegnanti, educatori, principianti, insomma tutti coloro che volevano accogliere un mimo e imparare qualcosa da lui. Incontri importanti, umani, necessari... ogni volta, quando mi capita io cresco con loro".*

**10 e 11 marzo 2018**

*8 ore distribuite in due giornate*

*Dalle 15.00 alle 19.00*

*Posti disponibili: 16*