



Workshop di approfondimento teatrale



CLAUDIO ORLANDINI

Avvenire in scena

studio su *Estate e fumo*
di Tennessee Williams

In scena per un'esperienza creativa con Estate e fumo. "Eternità è ciò che esisterà ancora quando la vita e la morte e il tempo e il mondo non esisteranno più.". Esplorare la scena sarà come mettersi in viaggio per scoprire una terra nuova.

Claudio è direttore artistico dell'Associazione Culturale Comteatro. Lavora per oltre dieci anni presso il Teatro della Tosse di Genova in qualità di attore. Nel 1982 si dedica alla regia e fonda la Compagnia Comteatro. Da oltre vent'anni firma spettacoli che esplorano generi e autori diversi, per produzioni allestite in teatri Milanesi e Nazionali. Dal 1985 si occupa, tra le altre attività, di formazione teatrale presso la Scuola Comteatro di Corsico e dall'89 presso la scuola di Quelli di Grock, poi Scuola Grock di Milano in cui è docente e collaboratore artistico del laboratorio del quarto anno. Collabora come regista col Teatro della Tosse di Genova e firma tutti gli spettacoli del Comteatro. Dal 2000 collabora con il Centro di Psicoterapia Eric Berne, ideando insieme a Fabio Ricardi il seminario "Psicoterapia e Teatro". Conduce da oltre 15 anni seminari nazionali e internazionali (Amsterdam, Lugano, Basilea) sulla "Formazione dell'Attore organico". Dal 2017 collabora con l'associazione "Terre Nuove", Master per professionisti sulla conduzione di gruppi in conduzione con Emanuela Lorè.

21 marzo 2020 dalle 18.00 alle 22.00

22 marzo 2020 dalle 15.00 alle 19.00

8 ore distribuite in due giornate

Posti disponibili: 16