



Workshop di approfondimento teatrale



CLAUDIO ORLANDINI

Il nocciolo della vita

Nei due giorni di lavoro cercheremo di sondare gli elementi per una buona comunicazione.

L'esercizio teatrale è un modo per costruire esempi di vita appetibile, visibile, ammirabile, che abbia una sua bellezza.

Perché ci possa essere questa bellezza bisogna che l'attore colga l'essenza della propria intima espressività, il "Nocciolo della vita "

Claudio è direttore artistico dell'Associazione Culturale Comteatro. Lavora per oltre dieci anni presso il Teatro della Tosse di Genova in qualità di attore. Nel 1982 si dedica alla regia e fonda la Compagnia Comteatro. Da oltre vent'anni firma spettacoli che esplorano generi e autori diversi, per produzioni allestite in teatri Milanesi e Nazionali. Dal 1985 si occupa, tra le altre attività, di formazione teatrale presso la Scuola Comteatro di Corsico e presso la scuola di Quelli di Grock di Milano in cui è docente e direttore artistico. Collabora come regista col Teatro della Tosse di Genova, Quelli di Grock di Milano e firma tutti gli spettacoli del Comteatro. Dal 2000 collabora con il Centro di Psicoterapia Eric Berne, ideando insieme a Fabio Ricardi il seminario "Psicoterapia e Teatro". Conduce da oltre 15 anni seminari nazionali e internazionali (Amsterdam, Lugano, Basilea) sulla "Formazione dell'Attore organico".

23 e 24 febbraio 2019

8 ore distribuite in due giornate

Dalle 15.00 alle 19.00

Posti disponibili: 16