

## Workshop di approfondimento teatrale



ANITA VITALE

*L'improvvisazione  
tra jazz e teatro*

Il tema principale del workshop è l'improvvisazione, intesa come pura creatività. Si tratta di un lavoro basato sulla percezione musicale stimolata da un evento, che potrebbe essere un fatto di vita quotidiana o un'emozione, una situazione, quindi giocheremo a far diventare suono quello che viene vissuto attraverso i sensi, cercando di descrivere il proprio modo di sentire con le note, il ritmo, ma senza schemi, senza stili, scrollandosi di dosso sovrastrutture e lasciandosi andare, quasi immaginando di inventare una lingua nuova, che non esiste ma che tutti capiscono. La seconda parte del workshop sarà dedicata all'esecuzione di un brano, mirata più all'interpretazione che alla perfezione tecnica.

*Anita Vitale, cantante, pianista, arrangiatrice. Si forma studiando musica classica e jazz, ma la versatilità e l'eclettismo che la contraddistinguono, la portano ad esplorare generi differenti e ad incontrare e collaborare con importanti personaggi della scena pop, soul, ethno, world e sinfonica, da Randy Braker, Bobby Sanabria, Edsel Gomez, Essiet Essiet a Lucio Dalla e Claudio Baglioni, da Marc Bernstein, Philip Harper, Giuseppe Milici, Mario Modestini, Mario Raja, Ruggiero Mascellino e Mario Incudine, a I Beati Paoli e gli Agrigantus. La sua attività concertistica, negli anni, la porta in teatri e jazz club in tutta Italia ed in Europa (Germania, Danimarca, Spagna, Portogallo, Olanda, Polonia, Montenegro e Svizzera), ma anche negli Stati Uniti, in Argentina e Africa. Un'artista attenta alle proprie origini siciliane, ma aperta, curiosa e proiettata verso le esperienze più stimolanti e suggestive.*

**9-10 maggio 2020**

8 ore distribuite in due incontri

Dalle 15.00 alle 19.00

Posti disponibili: 16