



Workshop di approfondimento teatrale



SUSANNA BACCARI

Vedere ed essere visti

*La fragilità? E' tutto quello che
abbiamo.
(P.Bausch)*

Per l'attore/danzatore vedere ed essere visti, significa condividere con il pubblico passaggi di stati d'animo. Anche i più sottili e lievi. Diventare un corpo ed un'anima visibili sulla scena, possibili e comprensibili per chi guarda. Essere in contatto con la parte più profonda di sé in modo da risultare vivi, credibili e quindi organici. Il tema della naturalità dell'attore/danzatore è continuamente qualcosa da indagare e sperimentare.

Sciogliere le tensioni fisiche per muovere la nostra espressività.

Lasciarsi guidare "dall'improvviso" per creare stupore e meraviglia nei nostri gesti. Inspiro ed espiro, una dinamica che racchiude metafore di sorprendente poesia umana.

Susanna è regista, coreografa e attrice classe 1964, si diploma alla Scuola di mimo "L'Augusto e il Direttore" nel 1982; successivamente studia danza contemporanea con Christine Perrot e Teri Weikel e approfondisce la formazione con artisti di fama internazionale e nazionale. Dal 1989 è socio e membro della Direzione Artistica della Compagnia Teatrale Quelli di Grock. Dal 2012 è socio di MTM Manifatture Teatrali Milanesi, dove insegna teatro/danza presso Grock Scuola di Teatro.

È regista e co-regista di *A Parole* (2014), *Il Giardino* (2013), *Piccolo piccolo* (2011), *Amleto* (2011), *La Regina della Neve* (2010), *Mappamondi* (2007), *Ubu Re* (2006), *Aspettando Godot* (2004), *Moby, viaggio a balene* (2002), *Data di nascita* (1996). È attrice dal 1989 al 2007 negli spettacoli storici della Compagnia Teatrale Quelli di Grock.

26 e 27 gennaio 2019

8 ore distribuite in due giornate

Dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 16.00

Posti disponibili: 16